

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса рассчитана на базовый уровень изучения на этапе среднего общего образования. Срок реализации программы составляет 2 года (10-11 классы). Программа разработана на основании следующих нормативно-методических документов:

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 года № 413);

Программа курса «Лингвистический анализ текста: материалы в помощь учителю-словеснику». Авторы-составители Головкина С. Х., Смольников С. Н.– Вологда: Издательский центр ВИРО, 2006. – 124 с.

Программа элективного курса «Анализ текста: теория и практика». Автор-составитель Беднарская Л.Д. – М.: Дрофа, 2015.

Рабочая программа элективного курса рассчитана на изучение предмета в X-XI классах в объёме 68 часов: 34 часа (1 час в неделю) в 10 классе и 34 часа (1 час в неделю) в 11-м при 34-недельной продолжительности учебного года.

Учебный курс направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;

- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;

- развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Деятельностный подход к обучению русскому языку определяет основную цель преподавания – развитие личности учащегося путём усвоения им основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, формирования у него умений нормативного, целесообразного использования языковых средств через различные виды деятельности.

Программа направлена на интенсивное речевое развитие школьников. Вся система упражнений нацелена на развитие основных видов речевой деятельности: способности осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умения правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в устной и письменной форме (говорить и писать).

В условиях личностно ориентированного образования все большее внимание уделяется интегрированным подходам к изучению и преподаванию дисциплин школьного цикла. Интеграция выступает как основной фактор создания целостной картины мира, объединяющей гуманитарные и естественнонаучные знания. Активно заявляют о себе

деятельностные модели, проектные технологии, определяющие пути совпадения мотиваций ученика и учителя.

В этих условиях первостепенное значение имеет анализ текста в разных типах, стилях и жанрах. В художественном тексте представлена вся стихия языка в его эстетической функции, поэтому на материале художественного текста возможно усвоение всех функций языка. Постигание смысла, «расшифровывание» литературного произведения возможно лишь при условии постоянного внимания к его языковому содержанию. Именно на уроке русского языка закладываются основы умений и навыков работы с текстом вообще, и художественным текстом в особенности. Очень многие задания в учебниках по русскому языку для 10—11 классов предусматривают работу с текстом художественной литературы. Такая работа необходима в процессе обучения написанию сочинений по литературе. Объемы текстов, предложенных для анализа, постепенно увеличиваются. Задания включают разные типы упражнений, имеющих творческий, исследовательский характер.

В процессе анализа текста язык изучается «в действии», в функциональном аспекте, формируются собственно филологические и общеучебные умения и навыки учащихся. Воспитание и развитие последних и составляет основу для современного школьного интегрированного образования. Именно на уроке русского языка школьник получает первые сведения о структурно-семантическом анализе текста любого содержания (определение темы текста и формулирование заголовка, выделение ключевых слов и словесных рядов, определение типов и форм текста, дифференциация главной и второстепенной информации, составление планов разных видов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов и т. д.). Именно в процессе анализа художественного текста, как писал М. М. Бахтин, рождается «языковая индивидуальность ученика», формируются его языковая и коммуникативная компетенции, языковая интуиция, чувство языка, дар слова.

В эпоху возрождения национального духовного сознания приобретает чрезвычайную важность культуроведческий и этнологический аспекты филологического образования. Дети должны «усмотреть русский народ в непосредственных произведениях его духовной жизни» (А. А. Шахматов). Учебник ориентирует учащихся на то, что художественный, публицистический, научный текст изучается не только как материал для систематизации знаний о грамматических единицах в их контекстуальном окружении, но и в целях понимания языка как полифункционального явления, его стилистических богатств, исторической изменчивости, овладения общими филологическими знаниями.

Изучение родного языка мотивируется на современном этапе как первооснова всего образовательного процесса. Именно в процессе изучения русского языка интеграция должна проявляться максимально, так как изучение любого другого предмета осуществляется на русском языке, с помощью русского слова. Действительно, изучение родного языка — это основа для формирования самосознания личности в любой области знания. Главная задача личностно ориентированного образования — пробудить и развить личность ученика — осуществляется через развитие его языковой компетенции, а главное условие проявления личностных способностей в образовательном процессе — создание личностно ориентированной ситуации — основывается на предъявлении текстов, имеющих большое воспитательное и эстетическое значение. Текст является импульсом, который получает старшеклассник — ему требуется многое обдумать, подумать о своем отношении к тому или иному явлению, обосновать его, аргументировать, достроить образ и модель предложенной ситуации, выбрать творческий вариант решения проблемы, дать критическую оценку различным фактам. Интерпретация текста не предполагает однозначных решений, единого варианта. Такое обучение мотивирует старшеклассника самому находить проблему, противоречия, находить причины и источники собственных ошибок и неточностей, искать объяснение и толкование явлений, постоянно рефлектировать. В каждой такой ситуации формируется субъективный опыт

старшеклассника. Обоснование личной позиции по определенному поводу — главное методическое направление каждого учебника для 10—11 классов.

Анализ, интерпретация текстов направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъектный опыт каждого ученика, помочь становлению личностно значимых способов познания путем организации целостной познавательной — учебно-воспитательной деятельности. Образовательный процесс на основе такого подхода представляет собой диалог ученика и учителя, направленный на совместное конструирование программной деятельности. Далеко не все понятия, организованные в систему по всем правилам научно-педагогической и методической логики, усваиваются учащимися, а только те из них, которые включены в их личный опыт, поэтому так важна в организации обучения актуализация субъектного опыта, определение зоны ближайшего развития учащегося, которые предоставляет текст. Работа с текстом осуществляется, во-первых, в процессе анализа текста: в это время происходит повторение, обобщение и систематизация изученного ранее, и, во-вторых, анализ текстов готовит учащихся к составлению собственных текстов обучающего и творческого характера. В современных учебниках русского языка представлена система работы по развитию речи, направленная на обучение написанию сочинений разного объема, типа, стиля, жанра, которая проводится параллельно с обучением устному высказыванию в монологической и диалогической форме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Предметными результатами освоения обучающимися элективного курса «Лингвистический анализ текста» являются:

- 1) сформированность представлений о лингвистическом анализе текста как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 3) освоение базовых понятий лингвистического анализа текста: текст, признаки и категории текста; типы и стили речи; средства связи в тексте, связность текста, единицы текста; изобразительно-выразительные средства;
- 4) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- 6) владение нормами речевого поведения в различных ситуациях общения;
- 7) сформированность умений анализировать языковые единицы; владение основами лингвистического анализа текстов разных типов речи разных стилей и жанров;
- 8) сформированность умений анализировать языковые явления и факты в контексте;
- 9) владение различными приёмами редактирования текстов;
- 11) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в речевой практике.

Метапредметными результатами освоения обучающимися элективного курса являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;

- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

Личностными результатами освоения обучающимися элективного курса

«Лингвистический анализ текста» являются:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры, как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»

Текст. Тема текста. Понятие о тексте. Основные признаки текста: цельность и связность. Тема и идея текста. Способы выражения темы текста. Заглавие. Начало и конец текста. Ключевые слова в тексте, их функциональная нагрузка. Поиск в смысловых частях ключевых слов. Практическая работа с текстом: определение темы проблем исходного текста.

Способы связи предложений в тексте. Синтаксис текста. Предложения в составе текста. Способы связи предложений в тексте. Лексические средства связи предложений в тексте (лексические повторы, синонимы, антонимы, оксюмороны, гиперонимы и т. д.). Грамматические средства связи предложений в тексте. Союзы и местоимения в связующей функции. Обнаружение внутри смысловых частей местоименной и союзной связи между предложениями. Именительный представления как средство связи. Парцеллированные конструкции. Отрыв члена предложения или придаточного предложения от базовой части. Семантика отчленяемого фрагмента. Наблюдения над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста.

Типы речи. Понятие о типах текста (речи). Повествование. Языковые средства выражения

повествования. Описание. Языковые средства выражения описания. Рассуждение. Построение рассуждения. Языковые средства выражения рассуждения. Практическая работа. Определение типа речи в частях текста.

Стиль текста. Понятие стиля текста. Тексты разных стилей. Общее знакомство с проблемой «Языковое выражение художественного, публицистического, научного стилей». Особенности текстов публицистического и художественного стиля. Разноаспектный анализ текстов различных стилей.

Средства выразительности текста. Средства художественной выразительности текста. Лексические средства выразительности текста. Тропы как средство выразительности художественного текста. Синтаксические средства выразительности текста. Стилистические фигуры как средство выразительности текста. Определение средств художественной выразительности в тексте. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих текст

Сочинение-рассуждение на основе текста. Основные требования к сочинению. Критерии оценивания сочинения. Композиция сочинения. Виды и формы вступления. Виды заключения. Типы проблем исходных текстов. Способы выявления проблемы. Ошибки при формулировании проблемы. Комментарий к проблеме текста. Концепционный и текстуальный комментарий. Особенности написания комментария к проблеме текста. Авторская позиция в художественном тексте. Выявление авторской позиции. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод. Речевое оформление сочинения. Виды ошибок. Написание сочинения по прочитанному тексту.

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Введение	Комплексная работа с текстом и её назначение.	1
Текст и его признаки	Текст как речевое произведение. Тема и основная мысль текста. Название текста и его языковое оформление.	1
	Проблематика текста, типология проблем.	1
	Структура текста. Смысловая и композиционная целостность. Членение текста на смысловые части и абзацное членение.	1
	Микротемы. Последовательность предложений в тексте. Смысловые (логические) и грамматические связи между предложениями.	1
	Средства связи предложений в тексте. Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги	1
	Анафора и эпифора, параллелизм, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении, вводные слова.	1
	Анализ текста	1
	Языковая основа текста	Звуковая и буквенная (графическая) стороны речи и их закрепление в нормах произношения и правописания.
Особенности русского ударения. Нормы произношения слов		1
Лексические нормы		1
Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами		1
Грамматические нормы . Нормативное употребление форм слов самостоятельных частей речи.		1
Категория рода и падежа у имени существительного; образование степени сравнения у имени прилагательного; особенности склонения числительного и местоимения.		1
Особенности употребления видовых и видо-временных форм глагола, особенности образования особых форм глагола		1
Нормативное сочетание слов в составе словосочетаний и предложений. Трудные случаи управления.		1
Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.		1
Орфограмма. Орфографическое правило. Нормы и правила правописания. Принципы русской орфографии.		1
Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии		1
Пунктуационные нормы и правила . Принципы и функции русской пунктуации.		1
Смысловая роль знаков препинания. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания.		1
Анализ текста . Определение лексического, морфологического и синтаксического состава текста.		1
Стилистика	Разновидности стилей. Разговорная речь, сферы её использования, назначение, основные признаки	1

	Публицистический стиль. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля.	1
	Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки.	1
	Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1
	Назначение художественного стиля речи и его признаки, использование изобразительно выразительных и языковых средств.	1
	Типы речи . Описание, рассуждение, повествование.	1
	Содержание (смысловая структура).	1
	Строение. Типичные языковые особенности.	1
	Анализ текста . Определение стиля и типа речи в тексте, их отличительных особенностей.	1
Повторение. Обобщение. Контроль	Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе	1
	Контрольная работа (тест).	1
Итоговые уроки	Итоговый урок	1

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Введение	Введение	1
Средства создания текста	Изобразительно-выразительные средства создания текста	1
	Языковые средства создания текста.). Выразительные средства русской фонетики. Фонетические приёмы и их характеристика (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс).	1
	Лексические средства выразительности и их характеристика (синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы).	1
	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.	1
	Художественно-выразительные средства создания текста. Тропы и их характеристика	1
	Синтаксические фигуры. Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация. Синтаксические приёмы: риторический вопрос,	1
	Анализ текста	1
Тексты художественной литературы	Текст художественной литературы и его назначение	1
	Авторский замысел и способы его выражения в тексте художественной литературы	1
	Способы проявления авторского сознания в произведении художественной литературы.	1
	Эмоциональное и эстетическое содержание текстов художественной литературы	1
	Богатство и выразительность средств художественной литературы (3 ч). Образность и средства её создания в тексте	1
	Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.	1
	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	1
	Анализ текста . Определение темы, проблемы, авторского замысла и способа его воплощения	1
Создание собственного текста	Рассуждение как жанр речи, особенности его создания и оценки	1
	Проблематика текста	1
	Исходный текст и его проблематика, ключевые проблемы, выбор и формулировка проблемы исходного текста.	1
	Комментирование проблемы текста	1
	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	1
	Работа с цитатами.	1
	Трактовка позиции автора текста	1
	Позиция автора исходного текста, её отражение и трактовка.	1
	Аргументация как обязательный элемент рассуждения над проблемой	1
	Аргументация собственного мнения по проблеме с опорой на художественную, публицистическую или научную литературу, а также на знания и жизненный опыт.	1

	Речевое и языковое оформление собственного текста	1
	Творческая работа . Написание сочинения-рассуждения, анализ и оценивание работы.	1
	Комплексная работа с текстом	1
Повторение. Обобщение. Контроль	Текст, его признаки и особенности, строение и состав текста.	1
	Анализ текста. Обобщение и систематизация знаний и умений по курсу, подготовка к контрольной работе.	1
	Контрольная работа (тест).	1
	Итоговые уроки	1
	Итоговый урок	1

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса

Литература:

1. Богданова Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. – М.: Экзамен, 2016.
2. Гайбарян О.Е. Русский язык для ЕГЭ: работа с текстом. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
3. Цыбулько И.П., Васильевых И.П. и др. Русский язык. Тематический практикум. Анализ текста. Сочинение по прочитанному тексту. – М.: Просвещение, 2018.
4. Пахнова Т. М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. – М.: Просвещение, 2006.

Интернет-ресурсы:

- Справочная служба русского языка: <http://spravka.gramota.ru>
- Могу писать. Уроки русского языка <https://mogu-pisat.ru>

1. Справочник по русскому языку / Д.Я. Розенталь – М.: Эксмо- Пресс, 1998,
2. Горшков А.И. «Русская словесность .От слова к словесности», М.: Просвещение, 1998,
3. Колесов В.В» Культура речи – культура поведения», Солганик Г.Я. «От слова к тексту», - М, 1998.

ИКТ-обеспечение

- Электронный репетитор Русский язык (система обучающих тестов);
- Репетитор Русский язык (весь школьный курс);
- Обучающая программа «Фраза»;
- Пространство «Яндекс. ЕГЭ»;
- Тренировочная база ФИПИ. Открытый банк заданий

Электронные ресурсы

- <http://www.edu.ru> –каталог образовательных Интернет-ресурсов
- <http://www.ege.edu.ru> - портал информационной поддержки единого государственного экзамена
- <http://www.profile-edu.ru> - сайт по профильному обучению
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.mon.gov.ru/> - сайт Министерства образования и науки РФ
- <http://school.edu.ru> – Российский общеобразовательный портал
- <http://www.fio.ru> - Федерация Интернет-образования
- <http://gramota.ru> – Портал по культуре речи
- <http://rus.1september.ru> - Сайт газеты "Первое сентября. Русский язык" /методические материалы/
- [http://www.km-school.ru/-](http://www.km-school.ru/) КМ-школа – информационный интегрированный продукт для средней школы, обеспечивающий формирование единой образовательной среды
- <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- <http://www.virlib.ru> – Виртуальная библиотека
- <http://www.rvb.ru> – Русская виртуальная библиотека
- <http://www.gramma.ru/> - сайт по русскому языку
- <http://www.alleng.ru/edu/ruslang1.htm> - Образовательные ресурсы Интернета. Русский язык
- <http://www.pyckoeslovo.ru/> - Репетитор по русскому языку
- <http://www.standart.edu.ru> - Новый стандарт общего образования
- <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.